

Formations

- 2014 – DNSEP délivré par l'École Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole, avec mention «qualité des réalisations plastiques»
- 2012 – DNAP délivré par l'École Supérieure d'Art des Pyrénées, avec les félicitations du jury
- 2009 – Permis B
- 2008 – Baccalauréat Littéraire, option espagnol européen Lycée Saint John Perse, 2 rue Jules Ferry, 64000 Pau

Expositions personnelles

- 2018 – *Locus in alio loco* avec Leah Desmousseaux au CAPRA à Allonnes
- *En réalité je n'ai trouvé que du sable* à l'atelier Alain Lebras à Nantes
- 2017 – invitation de Edmond Multiples et éditions aux ateliers Millefeuilles à Nantes

Expositions collectives

- 2018 – *De la zone humide ou naissent les image* à Open school gallery, ESBANM, à Nantes
- *Dernier rite* au Grand Atelier, Maison de quartier Madeleine Champ de Mars, à Nantes
- 2016 – Présentation d'une pièce à l'exposition *Do It* du Frac des Pays de la Loire à la HAB Galerie à Nantes
- 2015 – *Frôlements du réel* à Pau
- avec la Jeune Galerie à Paris
- Archiculture à Millefeuille à Nantes
- 2014 – Publication d'un travail personnel dans le magazine Kibind, suivi d'une exposition collective au Point Éphémère à Paris
- *Short Cuts* à la galerie Short à Nantes
- 2013 – *Nouvelles Lutheries* avec Acces-s, à Pau

Expériences professionnelles

- 2018 – Montage de l'exposition *Richard Fauquet* du Frac des Pays de la Loire à la Collégiale Saint-Martin à Angers
- Montage de l'exposition *L* du Frac Île-de-France à Rentilly
- Régie collection, réalisation de caisses de conservation au Frac des Pays de la Loire à Carquefou
- 2017 – Montage de l'exposition *Hôtel du Pavot 2* du Frac Île-de-France à Rentilly
- Réalisation de l'œuvre *Cloche* de Pascal Convert au Frac des Pays de la Loire à Carquefou
- Technicien construction pour la Parade de l'école des Beaux-Arts de Nantes
- 2016 – Montage de l'exposition *Do It* du Frac des Pays de la Loire à la HAB Galerie à Nantes

- Montage de l'exposition de Amar Kanwar au Frac des Pays de la Loire à Carquefou
- 2015 – Montage de l'exposition *La réalité et autres tromperies* de Hector Zamora au Frac des Pays de la Loire
- Démontage de l'exposition *La réalité et autres tromperies* de Hector Zamora au Frac des Pays de la Loire
- 2014 – Montage et travail de création vidéo sur l'exposition *Incarné de voyage* de l'artiste Gérard Hauray à Nantes en 2013 et à Tbilissi (Géorgie)
- 2013 – Résidence artistique à la Fondation du Douce de Blois
- Réalisation d'une sculpture monumentale pour l'école des métiers de l'Imprimerie à Nantes
- 2012 – Montage d'exposition de l'artiste Philippe Mayaux au centre d'art contemporain d'Ibos, à Ibos
- Intervention artistique au centre d'art contemporain d'Ibos: cours de moulage adressés à des élèves de la classe de CE1 à la Terminale, à Ibos
- Direction artistique d'un workshop dans un lycée professionnel, à Tarbes

Activité complémentaire

- Membre fondateur de ATELIER H4 avec Jérémy Knez, conditionnement d'œuvre d'art, encadrement, conception et réalisation de mobilier